(5)

Drugi

ŚPIEWNIK DOMOWY

St. Moniuszki

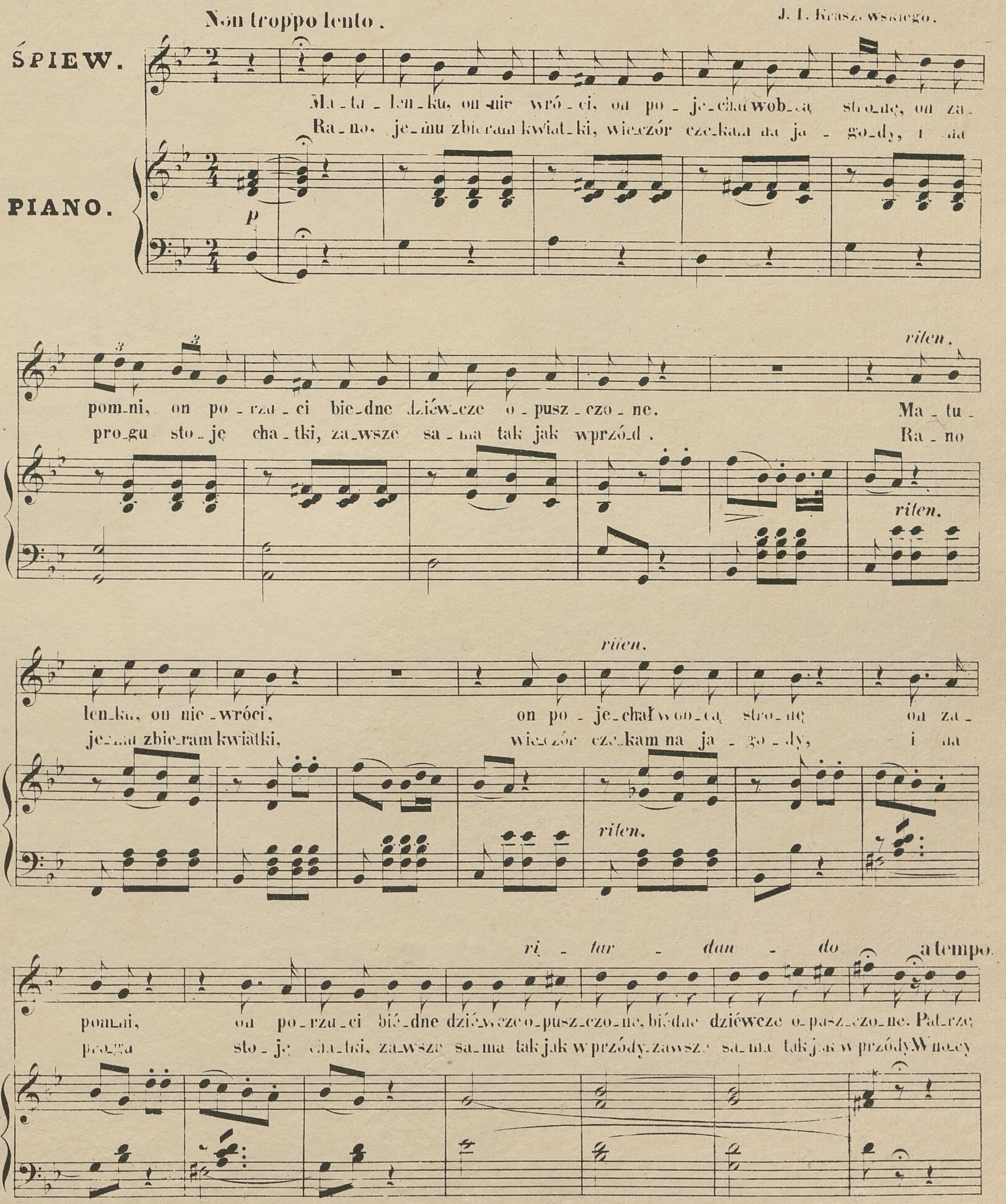
Wydanie drugie poprawne i pomnożone.

WILNO.

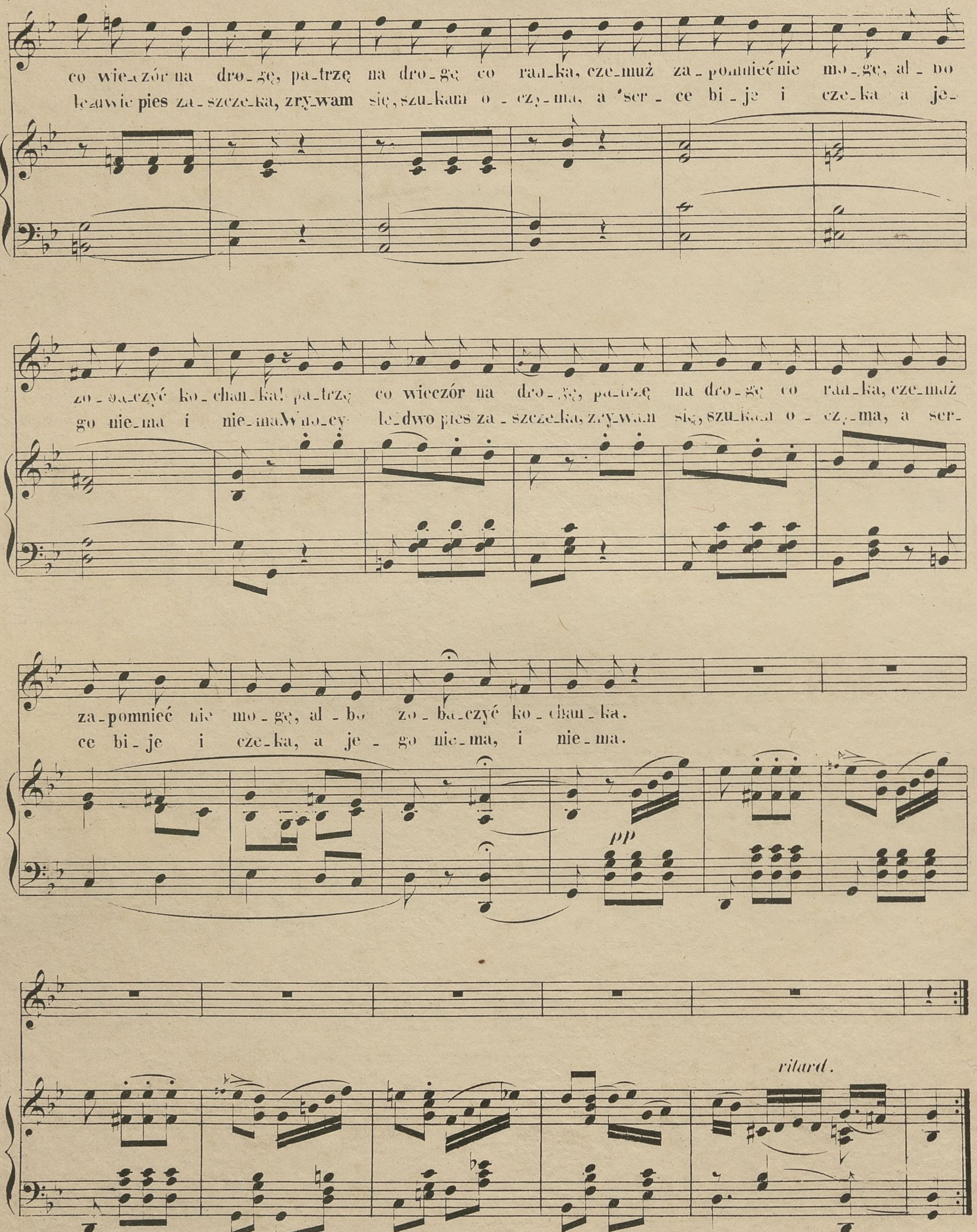
Nakładem Józefa Zawadzkiego.

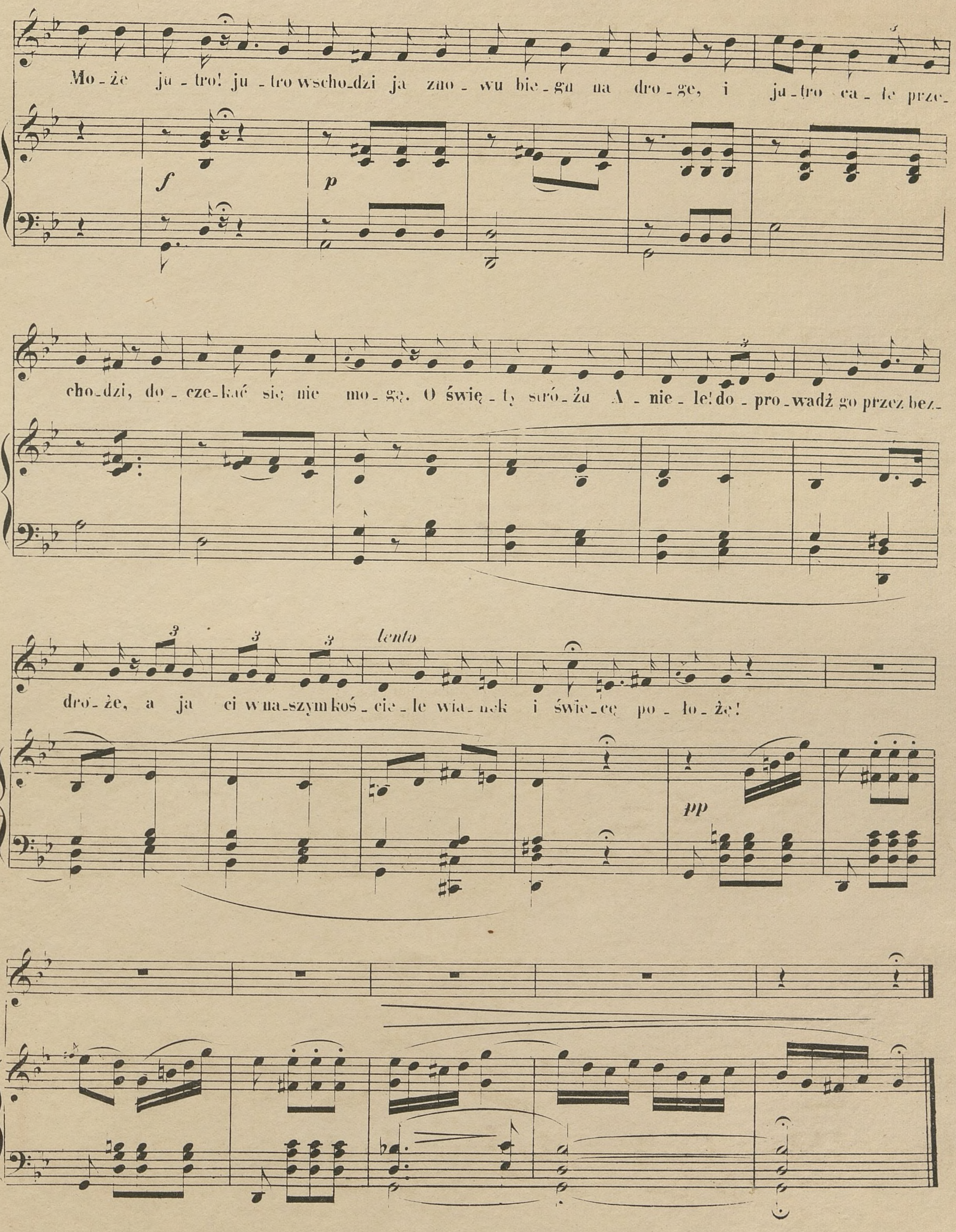
J.957.

CZY POWROCI?



Non troppo lento.
J. I. Kraszewskiego.
ŚPIEW.
PIANO.
Ma_ta_len_ku, on nie wró_ci, on po_je_chał wob_cą stro_nę, on za_
Ra_no, je_mu zbieram kwiat_ki, wieczór cze_kam na ja_go_dy, i na
pom_ni, on po_rzu_ci bie_dne dziew_cze o_pusz_czo_ne. Ma_tu_
pro_gu sto_ję cha_tki, za_wsze sa_ma tak jak wprzód. Ra_no
riten.
len_ku, on nie_wróci, on po_je_chał wob_cą stro_nę on za_
je_mu zbie_ram kwiatki, wieczór cze_kam na ja_go_dy, i na
riten.
ri_tar_dan_do
a tempo.
pomni, on po_rzu_ci bie_dne dziewcze o_pusz_czo_ne, biedne dziewcze o_pusz_czo_ne. Patrzę
progu sto_ję cha_tki, za_wsze sa_ma tak jak wprzódy, zawsze sa_ma tak jak wprzódy. W nocy


co wie_czór na dro_gę, pa_trzę na dro_gę co ran_ka, cze_muż za_pomnieć nie mo_gę, al_bo
ledwie pies za_szcze_ka, zry_wam się, szu_kam o_czy_ma, a ser_ce bi_je i cze_ka a je_
zo_ba_czyć ko_chan_ka! pa_trzę co wieczór na dro_gę, pa_trzę na dro_gę co ran_ka, cze_muż
go nie_ma i nie_ma. W nocy le_dwo pies za_szcze_ka, zry_wam się, szu_kam o_czy_ma, a ser_
za_pomnieć nie mo_gę, al_bo zo_ba_czyć ko_chan_ka.
ce bi_je i cze_ka, a je_go nie_ma, i nie_ma.
pp
ritard.


Mo - że ju - tro! ju - tro wscho - dzi ja zao - wu bie - ga na dro - gę, i ju - tro ca - łe prze -
cho - dzi, do - cze - kać się nie mo - gę. O świę - ty stró - żu A - nie - le! do - pro - wadź go przez bez -
lento
dro - że, a ja ci w na - szym koś - cie - le wia - nek i świe - cę po - ło - żę!
f
p
pp